

Справочная литература

| № п/п | Название | Автор | Издательство | Год издание | Количество экземпляров |
|-------|--|-------------------|----------------|-------------|------------------------|
| 1 | Изобразительное искусство: учебник для 5-8 класса ч. 4 Краткий словарь художественных терминов. | Н.М. Сокольникова | Обнинск. Титул | 1996 | 4 |

Методическая литература

| № п/п | Название | Автор | Издательство | Год издание | Количество экземпляров |
|-------|---|-------------------|----------------------|-------------|------------------------|
| 1 | Первые шаги в мире искусства. | Н.А. Горяева | Москва «Просвещение» | 1991г | 1 |
| 2 | Методика преподавания ИЗО в 1-3 классах | В.С. Кузин | Москва «Просвещение» | 1983 | 1 |
| 3 | Уроки рисования с натуры. | Г.Виноградова | Москва «Просвещение» | 1980 | 1 |
| 4 | Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве. | Н. В. Одноралов | Москва «Просвещение» | 1988 | 1 |
| 5 | Методика преподавания ИЗО в школе. | Н.Н.Ростовцев | Москва «Просвещение» | 1980 | 1 |
| 6 | Изобразительное искусство 5 класс. Поурочные планы по программе Б. М. Неменского. | М.А. Порохневская | Волгоград | 2005 | 1 |
| 7 | Изобразительное искусство 7 класс. Поурочные планы по программе Б. М. Неменского. | Т.В. Оросова | Волгоград | 2003 | 1 |
| 8 | Кружок изготовления игрушек-сувениров. | О.С. Молотобарова | Москва «Просвещение» | 1990 | 1 |
| 9 | Формирование художественной культуры обучающихся средствами интеграции искусств | И. Вострикова | Кемерово | 1997 | 1 |
| 10 | Искусство видеть | В.И. Раkitин | Москва Знание | 1973 | 1 |
| 11 | Беседы об искусстве | В.Б.Розенвассер | Москва. Просвещение | 1979 | 1 |
| 12 | Методика преподавания изобразительного искусства | Е. В. Шорохов | Москва. Просвещение | 1977 | 1 |
| 13 | Учитель | Г. И. | Москва. | 1972 | 1 |

| | | | | | |
|----|---|-------------------|---------------------|------|---|
| | изобразительного искусства и его работа | Орловский | Просвещение | | |
| 14 | Искусство смотреть и видеть | Г. П. Перепелкина | Москва. Просвещение | 1982 | 1 |
| 15 | Наглядные пособия и оборудование для занятий изобразительным искусством | Н. П. Никанорова | Москва. Просвещение | 1975 | 1 |

Методическая литература

| № п/п | Название | Автор | Издательство | Год издание | Количество экземпляров |
|-------|---|---|------------------------|-------------|------------------------|
| 16 | Уроки изобразительного искусства в начальной школе | О. В. Островская | Москва. ВЛАДОС | 2003 | 1 |
| 17 | Какого цвета радуга | Е. Каменева | Москва Дет. литература | 1975 | 1 |
| 18 | Организация контроля и оценки качества знаний обучающихся по предметам «Изобразительное искусство» и «Мировая художественная культура» в соответствии с требованиями ФГОС общего образования. | Составители: В. Н. Новоселова, Т. Ю. Казарина, И. Г. Вертилецкая. | Кемерово | 2015 | 1 |
| 19 | Реализация требований ФГОС начального и основного общего образования: художественно-эстетическое направление (изо) | Составители: В. Н. Новоселова, Т. Ю. Казарина, И. Г. Вертилецкая | Кемерово | 2014 | 1 |
| 20 | Рабочая тетрадь к учебнику «Изобразительное искусство 5 класс | И. Э. Кашекова, А. Л. Кашеков | Москва. БАЛАСС | 2015 | 1 |
| 21 | Рабочая тетрадь к учебнику «Изобразительное искусство 6 класс | И. Э. Кашекова, А. Л. Кашеков | Москва. БАЛАСС | 2015 | 1 |
| 22 | Изобразительное искусство. Методические рекомендации для учителя 7 класс | И. Э. Кашекова | Москва БАЛАСС | 2013 | 1 |
| 23 | Изобразительное искусство. | И. Э. Кашекова | Москва БАЛАСС | 2013 | 1 |

| | | | | | |
|----|--|--------------|----------------------------|------|---|
| | Методические рекомендации для учителя 8 класс | | | | |
| 24 | Занимательные материалы по изобразительному искусству. Методическое пособие. Игровые методы обучения | И. Д. Агеева | Москва Творческий центр | 2006 | 1 |

Методическая литература (учебники по изобразительному искусству)

| № п/п | Название | Автор | Издательство | Год издание | Количество экземпляров |
|-------|---|---|-------------------------|-------------|------------------------|
| 1 | Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс | Н. А. Горяева, О. В. Островская . | Москва «Просвещение» | 2005 | 1 |
| 2 | Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека 6 класс | Л. А. Неменская | Москва «Просвещение | 2009 | 1 |
| 3 | Архитектура и дизайн в жизни человека. 7-8 класс | А. С. Питерских, Г.Е. Гуров | Москва «Просвещение» | 2009 | 1 |
| 4 | Искусство 8-9 класс | Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д.Критская. | Москва «Просвещение» | 2013 | 1 |
| 5 | Изобразительное искусство 5 класс | И. Э. Кашекова, А. Л. Кашеков | Москва. БАЛАСС | 2015 | 15 |
| 6 | Изобразительное искусство 6 класс | И. Э. Кашекова, А. Л. Кашеков | Москва. БАЛАСС | 2015 | 15 |
| 7 | Изобразительное искусство 7 класс | И. Э. Кашекова, А. Л. Кашеков | Москва. БАЛАСС | 2015 | 15 |
| 8 | Изобразительное искусство 8 класс | И. Э. Кашекова, А. Л. Кашеков | Москва. БАЛАСС | 2015 | 15 |

Периодические издания

| № п/п | Название издание | Номер и год издания |
|-------|------------------------|---------------------|
| 1 | Журнал «Юный художник» | № 1-10, 1994 |
| 2 | Журнал «Юный художник» | № 4-1984 |
| 3 | Журнал «Юный художник» | № 8, 11-12, 1999 |
| 4 | Журнал «Юный художник» | № 1-94 |
| 5 | Журнал «Юный художник» | № 4-1987 |
| 6 | Журнал «Юный художник» | № 8-1999 |
| 7 | Журнал «Юный художник» | № 3-1994 |
| 8 | Журнал «Юный художник» | №9-1991 |

Дидактические материалы

| № п/п | Класс | Название | Автор | Издательство | Год издание | Количество экземпляров |
|-------|-------|---|-----------------|------------------------------|-------------|------------------------|
| 1 | 5-9 | Проекты «Жанр портрета» | Уч-ся | | | 5 |
| 2 | | Проект «Пейзаж» | | | | 2 |
| 3 | | Проект «Архитектура» | | | | 1 |
| 4 | | Проект «Жостово» | | | | 2 |
| 5 | | Проект «Хохлома» | | | | 2 |
| 6 | | Проект «Детские портреты» | | | | 1 |
| 7 | 5-9 | Образцы-рисунки учащихся к урокам изо | | | | 25 |
| 8 | 1-4 | И учеба, и игра изобразительное искусство | М. В. Трофимова | Ярославль. Академия развития | 1997 | 1 |
| 9 | 1-4 | Посмотри, подумай и ответь | А. В, Соколов | Москва. Просвещение | 1991 | 1 |
| 10 | 5-8 | Дидактические игры на уроках изобразительного искусства | Е. А. Осмолова | Москва. Просвещение | 1990 | 1 |
| 11 | 5-8 | Сказочные герои (переводки) | | | | папка |

Репродукции картин (портрет)

| № п/п | Ф. И. художника | Название картины | Год | |
|-------|----------------------------|------------------------------------|------|----------|
| 1 | В. Г. Перов (1833-1882) | Портрет писателя А. Н. Островского | 1871 | Третьяко |
| 2 | И. Н. Крамской (1837-1887) | Портрет писателя Л. Н. Толстого | 1873 | |

| | | | |
|----|------------------------------------|----------------------------------|---------|
| 3 | В. А. Серов (1865-1911) | Портрет художника К. А. Коровина | 1891 |
| 4 | М. В. Врубель (1856-1910) | Гадалка | 1895 |
| 5 | И. Э. Грабарь (1871-1960) | Светлана | 1933 |
| 6 | О. А. Кипренский (1782-1836) | Портрет поэта А. Пушкина | 1827 |
| 7 | К. С. Петров- Водкин (1878-1939) | Купание красного коня | 1912 |
| 8 | М. А. Врубель (1856-1910) | Царевна -Лебедь | 1900 |
| 9 | В. А. Тропинин (1776-1857) | Портрет А. С, Пушкина | 1827 |
| 10 | В. А. Серов (1865-1911) | Мика Морозов | 1901 |
| 11 | В. А. Серов (1865-1911) | Портрет Н. Я. Девиз с ребенком | 1888-89 |
| 12 | З. Е. Серебрякова (1884-1976) | За туалетом. Автопортрет | 1909 |
| 13 | В. В. Пукерев (1882-1890) | Неравный брак | 1862 |
| 14 | И. И. Левитан (1860-1900) | Осенний день. Сокольники | 1889 |
| 15 | К. П. Брюллов (1799-1852) | Всадница | 1832 |
| 16 | И. Е. Репин (1844-19300) | Осенний букет | 1892 |
| 17 | К. А. Коровин (1861-1939) | Портрет хористки | 1883 |
| 18 | В. Э. Борисов- Мусатов (1870-1905) | Водоем | 1902 |
| 19 | Н. Н. Ге (1831-1894) | Портрет Н. И. Петрункевич | 1893 |
| 20 | В. А. Серов (1865-1911) | Девушка с персиками | 1887 |

Репродукции картин (исторический жанр)

| № п/п | Ф. И. художника | Название картины | Год |
|-------|---------------------------|--------------------------|-----------|
| 1 | В. И. Суриков (1848-1916) | Утро стрелецкой казни | 1881 |
| 2 | И.Е. Репин (1844-1930) | Запорожцы | 1880-1891 |
| 3 | В. И. Суриков (1848-1916) | Покорение Сибири Ермаком | 1895 |
| 4 | М.В. Греков (1882-1934) | Тачанка | 1925 |
| 5 | И. Е. Репин (1844-1930) | Арест пропагандиста | 1928 |
| 6 | В. И. Суриков (1848-1916) | Боярыня Морозова | 1887 |

| | | | |
|----|-----------------------------|--|-----------|
| 7 | В. И. Суриков (1848-1916) | Взятие снежного городка | 1891 |
| 8 | В. И. Суриков (1848-1916) | Степан Разин | 1907-1910 |
| 9 | И.Е. Репин (1844-1930) | Не ждали | 1884 |
| 10 | В. В. Верещагин (1842-1904) | Апофеоз войны | 1878-1872 |
| 11 | И.Е. Репин (1844-1930) | Царевна Софья Алексеевна в Новодевичьем монастыре 1698г | 1879 |
| 12 | В. М. Васнецов (1848-19260) | Царь Иван Васильевич Грозный | 1897 |
| 13 | А. А. Дейнека (1899-1969) | Оборона Петрограда | 1928 |

Репродукции картин
(бытовой жанр)

| № п/п | Ф. И. художника | Название картины | Год |
|----------|-----------------------------|---------------------|-----------|
| 1 | П. А. Федотов (1815-1852) | Завтрак аристократа | 1849-1850 |
| 2 | П. А. Федотов (1815-1852) | Вдовушка | 1851-1852 |
| 3 | П. А. Федотов (1815-1852) | Сватовство майора | 1849 |
| 4 | В. Е. Маковский (1846-1920) | Свидание | 1883 |
| 5 | В. В. Пукерев (1882-1890) | Неравный брак | 1862 |
| 6 | Т. Н. Яблонская (1917) | Хлеб | 1949 |
| 7 | Т. Н. Яблонская (1917) | Утро | 1954 |
| 8 | А. А. Мыльников (1919) | На мирных полях | 1990 |
| 9 | Н. П. Карачарсков (1935) | На полях Чувашии | 1977 |
| 10 | Л. Н. Кириллова (1943) | На прополке | 1976 |
| 11 | Ф. А. Малявин (1869-1940) | Вихрь | 1906 |
| 12 | Н. Г. Ломакин (1928) | Рыбаки Балтики | 1975 |
| 13 | К. Ю. Юон (1875-1958) | Вид Троицкой лавры | 1916 |
| 14 | Н. А. Ярошенко (1846-1898) | Всюду жизнь | 1888 |
| 15 | В. Г. Перов (1833-1882) | Чаепитие в Мытищах | 1862 |
| 16 | В. И. Иванов (1924) | Семья | 1960-1964 |
| 17 | Ю. И. Пименов (1903-1977) | Новая Москва | 1937 |

| | | | |
|----|--------------------------------|----------------------------------|-----------|
| 18 | В. Д. Грызлов (1943) | Праздник БАМа | 1975-1976 |
| 19 | И. И. Симонов (1927) | Династия | 1927-1974 |
| 20 | В. Г. Перов (1833-1882) | Охотники на привале | 1871 |
| 21 | Е. А. Галунов (1931) | Новый район Ленинграда | 1975 |
| 22 | А. А. Пластов (1893-1972) | Сенокос | |
| 23 | А. А. Дейнека (1899-1969) | На просторах подмосковных строек | 1949 |
| 24 | Ф. П. Решетников 1906 | Опять двойка | |
| 25 | И. В. Шевандронова (1928-1993) | В сельской библиотеке | 1954 |

Репродукции картин (пейзаж)

| № п/п | Ф. И. художника | Название картины | Год |
|-------|------------------------------|---------------------------|------------|
| 1 | К. Ф. Юон (1875-1958) | Вид Троицкой лавры | 1916 |
| 2 | В. Г. Перов (1883-1882) | Последний кабак у заставы | 1868 |
| 3 | И. И. Левитан (1860-1900) | Весна – большая вода | 1892 |
| 4 | И. И. Левитан (1860-1900) | Осенний день. Сокольники | 1879 |
| 5 | И. И. Левитан (1860-1900) | Владимирка | 1892 |
| 6 | М. С. Сарьян (1880-1972) | Горы | 1923 |
| 7 | А. А. Рылов (1870-1939) | Зеленое кружево | 1928 |
| 8 | И. И. Бродский (1884-1939) | Опавшие листья | 1918 |
| 9 | И. С. Остроухов (1838-1929) | Золотая осень | 1887 |
| 10 | И. И. Левитан (1860-1900) | Березовая роща | 1885-1889 |
| 11 | К. Ф. Юон (1875-1958) | Конец зимы. Полдень | 1929 |
| 12 | К. Ф. Юон (1875-1958) | Мартовское солнце | 1915 |
| 13 | С. В. Герасимов (1885-1964) | Лед пошел | 1945 |
| 14 | И. Э. Грабарь (1871-1960) | Февральская лазурь | 1904 |
| 15 | И. Э. Грабарь (1871-1960) | Зимний пейзаж | 1954 |
| 16 | А. И. Куинджи (1842-1910) | Березовая роща | 1879 |
| 17 | Ф. А. Васильев (1850-1873) | Перед дождем | После 1869 |
| 18 | Ф. А. Васильев (1850-1873) | Оттепель | 1871 |
| 19 | И. И. Левитан (1860-1900) | Март | 1895 |
| 20 | А. А. Пластов (1893) | Первый снег | 1963 |
| 21 | А. Г. Венецианов (1780-1847) | На пашне. Весна | 1820 |

| | | | |
|----|------------------------------|-------------------|------|
| 22 | А. Г. Венецианов (1780-1847) | На жатве. Лето | 1820 |
| 23 | В. Д. Поленов (1844-1927) | Московский дворик | 1878 |
| 24 | А. К. Саврасов (1830-1897) | Грачи прилетели | 1871 |

Репродукции картин (натюрморт)

| № п/п | Ф. И. художника | Название картины | Год |
|----------|---------------------------------|-------------------------|------|
| 1 | К. С. Петров-Водкин (1878-1939) | Черемуха в стакане | 1932 |
| 2 | И. Т. Хруцкий (1810-1885) | Цветы и плоды | 1839 |
| 3 | М. П. Кончаловский (1906) | Овощи | 1972 |
| 4 | И. И. Машков (1881-1944) | Снедь московская. Хлебы | 1924 |
| 5 | П.П. Кончаловский (1876-1956) | Сирень | 1933 |

Художники - скульпторы (портреты, их работы)

| № п/п | Ф. И. художника | Годы жизни |
|----------|----------------------------|------------|
| 1 | Леонид Владимирович Шервуд | 1871-1954 |
| 2 | Михаил Павлович Бобышев | 1885-1964 |
| 3 | Анна Семеновна Голубкина | 1864-1927 |

Контрольно – измерительные материалы (контрольные работы, тесты)

| № п/п | Класс | Название | Автор | Издательство | Год издание | Количество экземпляров |
|----------|-------|---|-------|--------------|----------------|---------------------------|
| 1 | 5 | Виды ДПИ (тесты) | | | | 12 |
| 2 | 6 | Виды и жанры ИЗО | | | | 12 |
| 3 | 7 | Рисуем человека (тесты- схемы) | | | | 12 |
| 4 | 8 | Разработка дизайна садового и школьного участка (Тест- карточки) | | | | 12 |
| 5 | 9 | Синтетические искусства (тесты) | | | | 12 |
| 6 | 5-7 | Олимпиады | | | | 3 |
| 7 | 5-8 | Изобразительное | О. В. | Волгоград. | 2008 | 1 |

| | | | | | | |
|--|--|---------------------------------|-----------|---------|--|--|
| | | искусство. Проверочные тесты | Свиридова | Учитель | | |
|--|--|---------------------------------|-----------|---------|--|--|

Таблицы

| № п/п | Класс | Название таблицы |
|-------|-------|---|
| 1 | 5-8 | Геометрические тела. Построение |
| 2 | 5-8 | Графика |
| 3 | 5-8 | Живопись |
| 4 | 1-5 | Дымковская игрушка |
| 5 | 5 | Геральдика |
| 6 | 5-8 | Хохлома |
| 7 | 5-8 | Городец |
| 8 | 5-8 | Гжель |
| 9 | 5-8 | Натюрморт |
| 10 | 5-8 | Жостово |
| 11 | 5 | Русская изба |
| 12 | 5-8 | Пропорции головы, фигуры человека |
| 13 | 5-8 | Рисование карандашом |
| 14 | 1-8 | Рисование птиц рыб |
| 15 | 1-4 | Орнамент |
| 16 | 1-8 | Перспектива |
| 17 | 1-5 | Узор (в полосе, квадрате, круге) |
| 18 | 1-8 | Рисование акварелью (яблоко, кленовый лист) |
| 19 | 1-6 | Рисование насекомых |
| 20 | 1-8 | Церковные праздники |

Портреты

| № п/п | Фамилия, имя, отчество | Дата рождения |
|-------|---------------------------------|---------------|
| | Комплект портретов. Выпуск 1 | |
| 1 | Иван Константинович Айвазовский | 1814-1900 |
| 2 | Карл Павлович Брюллов | 1799-1852 |
| 3 | Алексей Гаврилович Венецианов | 1780-1847 |
| 4 | Альбрехт Дюрер | 1471-1528 |
| 5 | Иван Николаевич Крамской | 1837-1887 |
| 6 | Леонардо да Винчи | 1452-1510 |
| 7 | Микеланджело Буонарроти | 1475-1564 |
| 8 | Василий Дмитриевич Поленов | 1844-1927 |
| 9 | Рафаэль Санти | 1483-1520 |
| 10 | Харменс ван Рейн | 1606-1669 |
| 11 | Илья Ефимович Репин | 1830-1897 |
| 12 | Алексей Кондратьевич Саврасов | 1830-1897 |
| 13 | Василий Андреевич Тропинин | 1776-1857 |
| 14 | Иван Иванович Шишкин | 1832-1898 |
| | Комплект портретов. Выпуск 2 | |
| 1 | Иван Яковлевич Билибин | 1876-1942 |
| 2 | Федор Александрович Васильев | 1850-1873 |

| | | |
|----|---------------------------------|-----------|
| 3 | Виктор Михайлович Васнецов | 1848-1926 |
| 4 | Игорь Эммануилович Грабарь | 1871-1960 |
| 5 | Александр Александрович Дейнека | 1899-1969 |
| 6 | Константин Алексеевич Коровин | 1861-1939 |
| 7 | Борис Михайлович Кустодиев | 1878-1927 |
| 8 | Исаак Ильич Левитан | 1861-1900 |
| 9 | Кузьма Сергеевич Петров-Водкин | 1878-1939 |
| 10 | Аркадий Александрович Пластов | 1893-1972 |
| 11 | Николай Михайлович Ромадин | 1903-1987 |
| 12 | Зинаида Евгеньевна Серебрякова | 1884-1967 |
| 13 | Валентин Александрович Серов | 1865-1911 |
| 14 | Василий Иванович Суриков | 1848-1916 |
| 15 | Константин Федорович Юон | 1875-1958 |
| 16 | Илья Ефимович Репин | 1844-1930 |

Модели (шаблоны)

| № п/п | Название | Количество |
|-------|-----------------------------------|------------|
| 1 | Разнос | 10 |
| 2 | Птица | 10 |
| 3 | Собака | 10 |
| 4 | Конь | 10 |
| 5 | Олень | 10 |
| 6 | Бабочка | 10 |
| 7 | Ангелочки | 10 |
| 8 | Туес | 10 |
| 9 | Зеркало | 10 |
| 10 | Матрешка | 10 |
| 11 | Ковш. Утица. Чаша | 10 |
| 12 | Доспехи | 10 |
| 13 | Черепаша | 10 |
| 14 | Кот | 10 |
| 15 | Рыбка | 10 |
| 16 | Кринка | 10 |
| 17 | Петушок | 10 |
| 18 | Маски | 10 |
| 19 | Лист клена, растительные элементы | 10 |
| 20 | Яйцо | 10 |
| 21 | Барыня | 10 |
| 22 | Конь-качалка | 10 |
| 23 | Кофейник | 10 |
| 24 | Снеговик. Елка | 10 |
| 25 | Разделочная доска | 10 |
| 26 | Амфора | 10 |
| 27 | Жар-птица | 10 |
| 28 | Кувшин | 10 |

| | | |
|----|--------|----|
| 29 | Чайник | 10 |
| 30 | Пятно | 10 |
| 31 | Прялка | 10 |

Коллекции

| № п/п | Класс | Название коллекции | Количество |
|-------|-------|---|---|
| 1 | 1-8 | Набор муляжей. Фрукты | 12 |
| 2 | 1-8 | Набор муляжей. Овощи | 9 |
| 3 | 1-8 | Гербарий | папка |
| 4 | 1-8 | Буклеты (в виде открыток) №1. Пасхальные сувениры №2. Государственный Эрмитаж №3. Гос. Третьяковская Галерея №4. Русские доспехи №5. Изделия мастеров Палеха №6. Западноевроп. . живопись в Эрмитаже №7. г. Кемерово №8. Ленинград и мосты набережной №9. В. И. Суриков №10. Русская и советская живопись | 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 |
| 5 | 1-8 | Филимоновская игрушка | 10 |
| 6 | 1-8 | Дымковская игрушка | 10 |
| 7 | 1-8 | Игрушки-свистульки | 7 |
| 8 | 1-8 | Конь. Образцы последовательности росписи. | 3 |
| 9 | 1-8 | Ткани для драпировки натюрморт | 3 |
| 10 | 1-8 | Жостово. Папье-маше. | 4 |
| 11 | 1-8 | Хохлома. Папье-маше | 7 |
| 12 | 1-8 | Городецкая роспись. Папье-маше | 7 |
| 13 | 1-8 | Гжельская роспись. Папье-маше | 7 |
| 14 | 1-8 | Панно из крупы | 3 |
| 15 | 1-8 | Панно из соленого теста | 4 |
| 16 | 1-8 | Панно в технике «квиллинг» | 4 |
| 17 | 1-8 | Панно из ниток | 1 |
| 18 | 1-8 | Поделки из пластиковой посуды | 30 |
| 19 | 1-8 | Вязание. Кружево | 5 |
| 20 | 1-8 | Русская матрешка. | 3 |

Дополнительная литература

| № п/п | Название | Автор | Издательство | Год издание | Количество экземпляров |
|-------|---------------------------------------|----------------------|-----------------------------|-------------|------------------------|
| 1. | Государственная Третьяковская Галерея | Собраний репродукций | Москва «Советский художник» | 1964 | 1 |
| 2. | Учитесь смотреть и видеть | Г.И. Орловский | Москва. «Просвещение» | 1969 | 1 |
| 3. | Василий Поленов | И.В.Раздобреева | Москва. «Просвещение» | 1973 | 1 |

| | | | | | |
|-----|--|--|----------------------------|------|---|
| 4. | Каменное зодчество. Древний Посад. | И.Бусева - Давыдова | Москва. Детская литература | 1989 | 1 |
| 5. | Окно с затейливой резьбой | Л.Данилова | Москва. «Просвещение» | 1986 | 1 |
| 6. | Пряник, прялка | С.К. Жегалова, З. Попова, Ю.Черняковская | Москва. «Просвещение» | 1971 | 1 |
| 7. | Русская народная живопись. | С.К. Жегалова | Москва. «Просвещение» | 1975 | 1 |
| 8. | Мясоедов | Н.Масалина | Москва. «Искусство» | | 1 |
| 9. | Дарите людям красоту | Г. Федотов | Москва. «Просвещение» | 1985 | 1 |
| 10. | «...Художников друг и советник» | В. А. Ляняшин | Художник РСФСР | 1975 | 1 |
| 11. | Красная книга культуры. | В. Рабинович | Москва. «Искусство» | 1889 | 1 |
| 12. | Искусство Древней Руси | Лев Любимов | Москва. «Просвещение» | 1981 | 1 |
| 13. | Искусство Древнего мира | Лев Любимов | Москва. «Просвещение» | 1981 | 1 |
| 14. | Тяжинский самородок. | Олег Костюнин | <u>Кемерово</u> | 2003 | 1 |
| 15. | Изобразительное искусство в начальной школе. | В. С. Кузин, Э. И. Кубышкина | Москва. Дрофа | 1996 | 5 |
| 16. | <u>МХК</u> | | | | |

Диапозитивы

| № п/п | Класс | Тема | Название |
|-------|-------|------------------------------------|-----------------------------------|
| 1 | 1-9 | Что такое искусство?(фильм на dvd) | Что такое искусство |
| | | | Живопись |
| | | | В мастерской графика |
| | | | Искусство графики |
| | | | В мастерской скульптора |
| | | | Искусство скульптуры |
| 2 | 5 | Народные промыслы | Тайна птицы Сирина |
| | | | Отблески серебряного века |
| | | | Легенды Чукотки |
| | | | Тайны Д. Филимона(гончарное дело) |
| | | | Глиняное чудо |
| | | | Рус. яркий букет. Жостово |
| | | | Каргополь |
| | | | Плат узорный |
| 3 | 1-8 | История живописи | Платки. |
| 4 | 5 | Презентации | живопись |
| 5 | 6 | Презентации | Жанры и виды изо |
| 6 | 7 | Презентации | Рисуем |

| | | | |
|---|---|---|--|
| | | | человека(просвещение) |
| 7 | 7 | Презентации | Музеи мира, России и т.д. |
| 8 | 8 | Презентации | Театр. Искусство книги. Художник и книга. Конструирование книги. Полиграфический дизайн. Шрифты. |
| 9 | 9 | Электронный учебник Критская, Сергеева. Искусство 8-9 класс | |

Перспективный план развития кабинета

| № п/п | Что планируется | Сроки исполнения | Ответственный | Отметка о выполнении |
|-------|--|------------------|---------------|----------------------|
| 1. | Озеленение кабинета | 2014-2015гг | Э.Ю. Пащенко | |
| 2 | Оформление умк 5-8 | 2015-2016гг | Э.Ю. Пащенко | |
| 3 | Пополнить кабинет дополнительной литературой по ФГОС | 2016 | Э.Ю. Пащенко | |
| 4 | Разработка и оформление практических элементов ФГОС для уроков изо 5-8 | 2016-2018 | Э.Ю. Пащенко | |